



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΗΜΕΡΙΔΑ

## «Η ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 29 Ιουνίου 2015 στην Αθήνα, στο ξενοδοχείο Novus Hotel, ημερίδα με θέμα «Η Σταδιοδρομία στο χώρο του Πολιτισμού». Την ημερίδα διοργάνωσε η Δομή Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (ΔΑΣΤΑ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την εταιρεία ΝΕΟΑΝΑΛΥΣΙΣ ΕΠΕ.

Η αθρόα προσέλευση του κοινού, το αμείωτο ενδιαφέρον των παρευρισκομένων που εκδηλώθηκε με συνεχείς ερωτήσεις και ανταλλαγή απόψεων με τους εκλεκτούς εισηγητές ξεπέρασαν κάθε προσδοκία!

Από την πλευρά του Πανεπιστημίου χαιρετισμό απηύθυνε ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου Δρ. Α. Καμέας ο οποίος στη συνέχεια ανέλυσε το έργο της ΔΑΣΤΑ του ΕΑΠ.

Στη συνέχεια, ο Δρ. Δ. Χαρίτος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμ. Επικοινωνίας & Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ανέλυσε την ανάγκη για μια διεπιστημονική προσέγγιση για τη δημιουργία πολιτισμικών προϊόντων και περιβαλλόντων στην ψηφιακή εποχή και ο Δρ Β. Καλδής, Καθηγητής ΕΑΠ στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Διευθυντής Προγράμματος Σπουδών «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» μίλησε για τον Πολιτισμό ως επάγγελμα και ως εργασία. Επιπλέον, στη συγκεκριμένη ενότητα οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν πολύ ενδιαφέρουσες ομιλίες από τους: Δρα. Ζ. Παληό, Επίκουρο Καθηγητή ΕΑΠ στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών («Θεσμοί Διαμορφωτές του Ευρωπαϊκού πολιτισμού») ο οποίος αναφέρθηκε στο ζήτημα των επενδύσεων στο ανθρώπινο κεφάλαιο και την κα. Ι. Σωτηροπούλου, Ψυχολόγο και Επιστημονική Συνεργάτη ΔΑΣΤΑ ΕΑΠ η οποία παρουσίασε Μελέτη Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας το 2012.

Στο δεύτερο μέρος της ημερίδας την σκυτάλη των εισηγήσεων πήρε η Δρ. Μ. Μποϊλέ, Ερευνήτρια από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών /Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», η οποία μίλησε για τις νέες τεχνολογίες και τον πολιτισμό ως νέο τοπίο στην αγορά εργασίας. Ακολούθησε η κα Π. Πολυμεροπούλου, Αρχαιολόγος και Ερευνητική Συνεργάτης του ΕΑΠ η οποία ανέλυσε το «eCult Skills Project: Οι νέοι επαγγελματίες του πολιτισμού στην ψηφιακή εποχή», ο κος Γ. Δημητρακόπουλος, Δημοσιογράφος και Πολιτιστικός Συντάκτης στο Athens Voice ο οποίος μίλησε για την «Πολιτισμική Πράξη στα Μέσα», ο κος Γιώργος Ρερότ, Εθνικός Συντονιστής του Ελληνικού Δικτύου της



**ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**



Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής και Ιδρυτής και Πρόεδρος της AMKE EU.R.I.C.C.A. στις Βρυξέλλες (A.S.B.L. European Research and Innovation Agency for Cultural Clusters), ο οποίος αναφέρθηκε στο ρόλο των Δημιουργικών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών (Creative and Cultural Industries- CCI / ΔΠΒ) και στην αξιοποίηση της δυναμικής της Δημιουργικής Οικονομίας (creative economy) ως μοχλός ανάπτυξης, για τους πολίτες, τους επιχειρηματίες και για την αναζωογόνηση των αστικών κέντρων» και η Δρ. Κ. Πανουργιά, Ευρωπαϊά Πρέσβειρα Γυναικείας Επιχειρηματικότητας και Σύμβουλος Εκπαίδευσης και Διά Βίου Μάθησης, η οποία ανέλυσε την «αγορά» της μουσικής

Στο τρίτο και τελευταίο μέρος οι κυρίες Κ. Πρωτογεροπούλου και Ι. Κρασανάκη, Διαχειρίστριες της ομάδας facebook «Ε.Α.Π. -Ευρωπαϊκός Πολιτισμός», ανέπτυξαν το θέμα «Κοινωνική Δικτύωση και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» μέσω σύνδεσης skype.

Την εκδήλωση ολοκλήρωσε συζήτηση όπου συνοψίστηκαν τα πορίσματα της ημερίδας και αποσαφηνίστηκαν ερωτήματα, ενώ ανταλλάχτηκαν και καταγράφηκαν ενδιαφέρουσες απόψεις.

Οι εισηγήσεις των ομιλητών θα αναρτηθούν στα sites της ΝΕΟΑΝΑΛΥΣΙΣ ([www.neoanalysis.eu](http://www.neoanalysis.eu)) και του ΔΑΣΤΑ (<http://dasta.eap.gr>).